

## مال إلي

E	G	Dm	E7
عَوَّضْ صَبْرِي وَأَنْتِظَارِي		الفرار- مَالُ إِلَيَّ وَسَمِعْ صُرَاخِي	
E	G	Dm	E7
هَاعْلِنْ فَرَحِي وَلِيهِ أَذَارِي		أَخْرَجْ رِجْلِي مِنَ الشَّبَكَةِ	
G	F#dim	Fmaj7	Am
وَأَنْ خَلَاصِي مَنْأَلَهُ بِعِيدُ		١- يَا مَا شَعَرْتُ بِإِنِّي وَحِيدُ	
E	Dm		
خَبَّي عَلَيَّ فَتِيلْتِي الْمَطْفِيَّةُ		سَمِعِ الْفَادِي أَنِينِي فِيَّ	
E	F	G	Am Em Am Em
وَنَفَخْ فِي عُمُرٍ جَدِيدُ		٢- طُوبَى لِمُتَّكِلٍ عَلَيْهِ	
تَثَبَّتْ خَطَوَاتُ رِجْلِيهِ		كُنْتُ فِي وَادِي الْمَوْتِ بَصْرُخُ لَهُ	
قَلْبِي جَرِيحٌ مِمَّنْ يَرَأْفُ بِهِ		٣- جَانِي مَلَانِي بِقُوَّةِ رُوحِهِ	
وَجِهَهُ الْيَوْمَ إِلَيَّ أَفْرَحُ بِهِ			
وَالْتَسَبِيحُ رَأَيْتِي وَعِنْوَانِي		٣- خَلِي التَّرْنِيمَ مَالِي كَيَانِي	
لَا يُثْرِكُ إِيمَانَهُ يَخِيبُ		وَيَقُولُوا ذَا إِلَهُهُ عَجِيبُ	
وَيَحْوَلُ نُوحُهُ لِأَغَانِي		(مِمَّنْ الرَّاعِي إِلَيَّ بِبِرْعَاهِ) ٣	