

## يا سيدي الغالي

B7 C7	C Db	Em Fm	B7 C7	Am Bbm	Em Fm	B7 C7	Am (Capo1) Bbm
يا ساكناً عُمقي سلامي فيك يَكْثُرُ				١- يا سيدي الغالي يا كُلَّ آمالي			
Em Fm		B7 C7	Am Bbm	G Ab	D Eb	Am Bbm	Em Fm
لَكِنَّكَ فِي قَلْبِي لَا لَا تَتَأَثَّرُ				تَعْلُو الْحَيَاةُ بِي أَوْ رَبَّمَا تَهْوِي			
G Ab	D7 Eb7	Am Bbm	E7 F7	C Db	Em Fm	B7 C7	Em Fm
لَا يَعْتَرِيكَ سَيِّدِي تَعْيِيرُ الْبَتَّةُ				الفرار- فِي قَلْبِي كَمَا أَنْتَ فِي قَلْبِي كَمَا أَنْتَ			
E7 F7	Em Fm	B C	Am Bbm	D Eb	C Db	Em Fm	Am Bbm
رَغَمَ السِّنِّينِ أَنْتَ لِي كُنْتَ وَلَا زِلْتَ				فِي قَلْبِي كَمَا أَنْتَ فِي قَلْبِي كَمَا أَنْتَ			
Em Fm		D Eb	Em Fm	B7 C7		Am Bbm	
فِي قَلْبِي كَمَا أَنْتَ فِي قَلْبِي كَمَا أَنْتَ				فِي قَلْبِي فِي قَلْبِي			
هَذَا تَعْزِيَاثُكَ تَلْذُّ لِي فِي دَاخِلِي				٢- فِي دَمْعَةِ الْعَيْنِ وَكَثْرَةِ الشَّجَنِ			
أَرَاكَ نَاصِرِي وَنَصْرِي أَنْتَ الْكُلُّ لِي				فِي فَرْحَةِ النَّفْسِ بِالنَّصْرِ وَالْبَأْسِ			
مُؤَسَّسًا فِي الصَّخْرِ فِيكَ أَنْتَ سَيِّدِي				٣- فِي كُلِّ أَيَّامِي سَيِّقِي سَلَامِي			
سَتَبْقَى شَامِخًا فِي قَلْبِي حُبِّي سَنَدِي				فِي غَمْرِ أَفْرَاحِي أَوْ جَمْعِ أَفْرَاحِي			