

ما أحلى السجود

Gm D Cm Eb Dm Em B Am C Bm أُنشِدْ بِالْعُودِ لِجَلَالِكَ ٢ Gm D C#aug F Em B Bbaug D وَلَمَّا قَبَلْتُكَ رَبِّي صَارَ لِي السُّلْطَانُ D Eb F B C D مَا يُمْلِكُ قَلْبِي أَمَامَكَ غَيْرَ السُّجُودِ	Gm D Cm Eb Dm Em B Am C Bm الفرار- (مَا أَحْلَى السُّجُودَ أَمَامَكَ Eb Gm F Eb Gm C Em D C Em ١- يَاللِي دَفَعْتَ فِيَّ أَغْلَى الْأَثْمَانِ Cm G F Am E D وَإِنَّتَ بَتَرَعَى حَيَاتِي بِكُلِّ حَنَانٍ
وَلَأَنَّكَ عَايِشَ فِي أَيَّامِي عِيدَ وَبَتَعْنِي حَيَاتِي جَنَبَكَ بِالْمَوَاعِيدِ	٢- وَصُوتِي لِيكَ هَيْعَلًا بِهْتَفٍ أَنَا شِيدَ
وَسِرَاجَ لِرِجْلِي كَلَامَكَ وَمَاشِي وَرَاكَ وَعَلِي أَيَّامِي يَا رَبِّي مَا يَسُودُ إِلَّاكَ	٣- أَنَا عَزِّي بِيكَ وَفَخْرِي وَمَالِي سِوَاكَ
وَمَا يُمْلِكُ قَلْبِي أَمَامَكَ غَيْرَ السُّجُودِ	